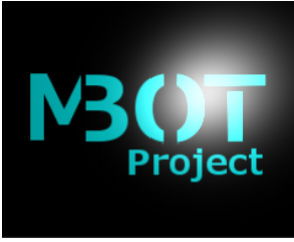


Biographie



<http://mbotproject.wixsite.com/music>



<https://www.youtube.com/channel/UC1vYUjQnfqlUtKB5hANs6Jw>



<https://www.facebook.com/MbotProject/>



mbotproject@gmail.com

Les débuts de Mbot Project

Mbot Project voit le jour à Lausanne, Suisse, en 2014 dans un duo chant-guitare formé par Laura Ipoma Eyalé et Franck Perrot.

Laura vient d'Afrique, plus précisément de Kinshasa (République démocratique du Congo). Talent précoce, elle est sollicitée dès son plus jeune âge, 7 ans, à chanter dans diverses Chorales. À 19 ans, elle est séduite par le chant dit populaire. À 21 ans, elle devient une chanteuse confirmée et sort son premier Album dont le clip, Rocky, est largement diffusé à la télévision congolaise. Laura connaît par la suite un certain succès, non seulement grâce à sa voix, mais aussi par son aura, son look et ses robes colorées (que les kinoises n'hésitent pas à copier...). Elle donne alors de très nombreux concerts au Congo. Ses influences : Miriam Makeba, Mpongo love, Zouk Machine, Boney M, Lucie Eyenga. En 1998 Laura arrive en Suisse dont elle obtient la nationalité en 2012.



Franck vient de France : Paris, Normandie, Bretagne, Jura. Enfant, il apprend le solfège et le piano au conservatoire, puis se choisit la guitare à l'âge de 13 ans. Grâce à plusieurs professeurs patiemment talentueux, il se forme alors à la guitare classique, puis à la Bossa Nova et enfin au Jazz. Il s'essayera ensuite en autodidacte à toutes sortes de style : Rock, Pop, Reggae, etc. Ses influences sont plutôt diverses :

Peter Gabriel, Deep Purple, Jimi Hendrix, Pat Metheny, John Scofield, Bach, Mozart, Stravinsky, John Coltrane, Miles Davis, Björk, Alain Bashung, Bernard Lavilliers, Frank Zappa, Prince, Salif Keita, Youssou Ndour, Bob Marley, et tant d'autres. Co-fondateur et guitariste de plusieurs groupes, compositeur de musique de théâtre, il s'est entre autres produit en solo lors du festival de la cité à Lausanne. Sa passion profonde (d'enfance) : la composition musicale.

C'est donc près des berges du lac Léman que Franck et Laura se rencontrent en 2014 pour former **Mbot Project**.

Premiers albums

Mbot Project décide d'emblée de créer ses propres compositions originales. Les langues chantées sont majoritairement le français, parfois le lingala. La diversité de leurs influences incite les deux musiciens à oser réunir plusieurs styles en un seul « son ». C'est ainsi que leurs deux premiers albums, réalisés avec de petits moyens, fusionnent de l'Afro Pop, de la Pop, du Rock, du Blues, du Funk et même du Reggae.



L'Album **Sepela** sort en 2016 (distribué sur les plateformes digitales telles que Spotify, iTunes, etc.). Son titre phare, Sepela, a fait l'objet d'un clip accessible sur [Youtube](#) et diffusé à la télévision congolaise.

L'Album **Fort comme la vie est amour** sort fin 2017 (également disponible sur les plateformes digitales) accompagné d'un [clip vidéo](#).

Le groupe fait quelques concerts en Suisse, dont le LAFF festival (<https://www.lausaff.org>) qui accueille près de 10'000 personnes chaque année, où d'autres musiciens sont invités.

« Un groupe atmosphérique, proposant une musique de style Afro-pop avec une touche de nostalgie minutieusement distillée au fil des compositions. Une voix qui vous emmène et vous emporte par des consonances mélangeant chants africains, blues et pop anglaise. MBot Project est un de ces groupes à ne pas manquer ! » - Be2Win.ch

Aujourd'hui

Fin 2018 les deux musiciens déménagent en France, près de Bordeaux, Libourne. Ils rénovent une maison et décident d'y créer un studio d'enregistrement.

De leur première expérience suisse, le groupe entrevoit un futur plus professionnel. En 2020 il se fixe pour objectif de finaliser un projet musical de meilleure qualité (enregistrement studio, mixage et mastering professionnels, recherche de paroliers) et oriente ses compositions vers un style résolument Pop-Rock. Ce projet est sur le point d'être distribué.

